

# Stichting Pulcinella Projecten



## Jaarverslag 2025

Naam	Stichting Pulcinella Projecten
Organisatietype	Stichting
Opgericht	16 mei 2022
KvK nr	86558617
RSIN nr	864005969
IBAN	NL74RABO0319858781
Bezoekadres	De Feart 39, 9222 NT Drachtstercompagnie
Telefoonnummer	06-10557747
Website	<a href="http://www.pulcinellaprojecten.nl">www.pulcinellaprojecten.nl</a>
E-mail	<a href="mailto:info@plucinellaprojecten.nl">info@plucinellaprojecten.nl</a>

## Inhoudsopgave

- Voorwoord van de voorzitter
- 1 Verslag van het bestuur
- 2. Activiteiten
- 3. Organisatie en bestuur
- 4. Jaarrekening
- 4.1 Toelichting jaarrekening
- 5 Begroting
- 5.1 Toelichting begroting



## **Voorwoord van de voorzitter**

Voor u ligt het jaarverslag 2025 van Stichting Pulcinella Projecten. Nadat we in 2024 ons allereerste project hebben mogen uitvoeren stond 2025 in het teken van het tweede project: [RE]Patria. Verderop in het verslag staan we stil bij deze uitvoering. We zijn trots op de resultaten die we tot nu toe hebben laten zien. Dit jaar werden ook de voorbereidingen getroffen voor het grootste project tot nu toe: Ici PariZ, ook hier zullen we aandacht aan besteden. Dit verslag bevat daarnaast onze jaarrekening en de begroting van 2026. We kijken, samen met Hildo Flierman van musiCompagnon, uit naar het komend jaar.

Maike Modderman



## **1. Verslag van het bestuur**

In 2022 legde Hildo Flierman zijn eerste idee voor aan de huidige bestuursleden: Het oprichten van een stichting als formele voortzetting van projecten die hij eerder heeft uitgevoerd. Bijzondere muziekprojecten met een verhaal. Bijzonder door de samenwerking met kunstenaars uit andere disciplines zoals film, theater en dans, bijzonder door de geprogrammeerde stukken.

De bestuursleden waren enthousiast, de rollen werden verdeeld en de stichting werd statutair opgericht. Vervolgens moest er een bankrekening worden aangevraagd. Dat had iets meer voeten in aarde vanwege de strenge eisen van de Wwft (de Wet ter voorkoming van witwassen en financieren van terrorisme) maar eind 2022 was ook deze administratieve uitdaging geregeld en zijn we in 2023 aan de slag gegaan met het nadenken en uitwerken van plannen voor het eerste project. Een stichting die net is gestart, met creatieve ideeën voor ogen en die haar weg nog aan het zoeken is voor het uitvoeren van de projecten: locaties, subsidies, fondsen etc. En dat is gelukt! Het project Stil licht is in het najaar van 2024 uitgevoerd op drie locaties! En daar is het niet bij gebleven...

## **2. Activiteiten**

De Stichting Pulcinella Projecten komt voort uit musiCompagnon (zie ook [www.musicompagnon.nl](http://www.musicompagnon.nl)). Via dit initiatief, heeft Hildo Flierman diverse projecten georganiseerd zoals *Sporen!* en *The battle of the Somme* met live muziek bij de "Silent Movie" *The battle of the Somme*. Na Stil Licht in 2024 is in 2025 [RE]Patria uitgevoerd en wordt het op het moment van schrijven druk gerepeteerd voor Ici PariZ begin 2026.

### **2.1 [RE]Patria: uitvoering februari / maart 2025**

In [RE]Patria vertelden we het verhaal wat het met je doet als je al dan niet vrijwillig wordt uitgezonden naar een crisisgebied, terwijl de publieke opinie thuis verandert. We hebben dat toegespitst op de Oud-Indiëgangsters die in de jaren 1946-1950 vanuit Nederland werden uitgezonden, daarbij gebruikmakend van de dagboeken van de vader van de maker, Hildo Flierman.

Het project omvatte de volgende onderdelen:

#### Gastless scholen (basis en voortgezet onderwijs)

We wilden op 3 á 4 basisscholen gastlessen geven en kinderen enthousiasmeren om deel te nemen aan een projectkoor om een lied op te nemen dat tijdens de [RE]Patria voorstelling zou worden gespeeld. Het bleek moeilijker dan verwacht contact te krijgen en daadwerkelijke afspraken te maken met scholen.

Uiteindelijk konden we op 2 basisscholen in Westerveld terecht en benaderden

we het in die gemeente actieve koor Singkids Havelte musiom de gelederen te versterken. Dit leidde tot een prachtige bijdrage waarbij we aan alle 50 deelnemende kinderen ons verhaal hebben verteld.

#### Graffiti workshops in jeugdsoos Meppel, Dwingeloo en Wapserveen

In samenwerking met stichting Welzijn Mensenwerk Meppel en Westerveld, en graffitiworkshopsoplokatie.nl (Richard van Rijswijk) zijn 3 workshops georganiseerd. 75 kinderen en jongeren in de leeftijd van 10 tot 18 hebben deelgenomen. Zij mochten een graffiti werkstuk maken op oude LP's. Eén exemplaar voor zichzelf en één dat later is gebruikt in het decor van de try-out en de uiteindelijke voorstelling in Assen.



#### Jeugdtheatergroep Leshuis van het Noorden.

De jongeren in deze groep hebben een actieve rol in de voorstelling in Assen gespeeld. Bovendien hebben zij en enkele oud-leerlingen van het Vincent van Gogh college uit Assen en teksten geschreven en uitgesproken tijdens die voorstelling. Ook deze jongeren hebben een introductie gekregen waarbij de geschiedenis van Indiëgangers is verteld.

#### Try-out/Jeugd- en jongerenvoorstelling Meppel.

Op 28 februari speelden we [RE]Patria in een verkorte vorm, speciaal gericht op kinderen en jongeren in "De Plataan" in Meppel. Kinderen mochten meespelen. Zij hadden gratis toegang tot deze één uur durende voorstelling. Hun begeleiders betaalden een vrijwillige bijdrage. De opkomst viel tegen, maar de bezoekers die er waren spraken van een prachtige voorstelling waarin een zwaar verhaal op een lichte en begrijpelijke manier werd gebracht.

### [RE]Patria voorstelling in Assen

Op zaterdag 8 maart speelden we de "grote" voorstelling [RE]Patria in Podium Zuidhaege in Assen. Jeugdtheatergroep Leshuis van het Noorden, Popkoor Zing & Swing en ons eigen Ensemble Somme Noord speelden voor ruim 125 betalende bezoekers.

Het Ensemble bestond voor deze gelegenheid uit 3 professionele zangeressen, 5 professionele strijkers, een professionele pianiste en 9 vergevorderde amateursmusici, aangevuld met 1 semiprofessionele danseres.

Naast (klassieke) muziek van Igor Stravinski, Aaron Copland, Arvo Pärt, Kurt Weill en Ola Gjeilo, enkele popsongs van onder meer Sting en Burt Bacharach en een Swing-medley vormden de twee cross-over stukken The Juliet Letters van Elvis Costello en het Brodsky kwartet en Gavin Bryars "Jesus' blood never failed me yet" de rode draad in de voorstelling.



### **2.2 Ici PariZ: uitvoering januari 2026**

Als Josephine Baker als danser in het Ballet Nègre in oktober 1925 arriveert in Parijs ervaart ze al snel dat er geen sprake is van discriminatie, er zijn (bijna) geen taboes, ze voelt zich gewaardeerd. En ze is niet de enige die la Vie en Rose zo ervaart. Van heinde en ver komen schrijvers, schilders, componisten en andere kunstenaars naar Parijs.

Is dat gevoel van Parijs honderd jaar later de internationale standaard geworden? Het duurde tot 1997 voordat er in Wenen vrouwen konden meespelen in de Philharmonie, de lhbtqia+ gemeenschap ervaart nog dagelijks discriminatie en haat en datzelfde geldt voor wie er anders uitziet.

We zijn ons ervan bewust dat in die roemruchte jaren '20 de situatie ook in Parijs niet overal zo rooskleurig was, maar op cultureel gebied kon iedereen meedoen, niets was te gek.

Dat gevoel brengen we op 31 januari 2026 naar het Asser theater Podium Zuidhaege.

Deze voorstelling realiseren we niet als "biografie-musical", maar wel als kennismaking met de "roaring twenties in Europa"... 50 jaar na het overlijden van Josephine Baker.



### **3. Organisatie en bestuur**

Maaïke Rixt Modderman – Voorzitter  
Groningen  
Gezamenlijk bevoegd met andere bestuurders

Hendrik Jannes Nijhuis – Secretaris  
Raalte  
Gezamenlijk bevoegd met andere bestuurders

Johannes van Delft – Penningmeester  
Wolvega  
Gezamenlijk bevoegd met andere bestuurders

De bestuurders ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Werkelijk gemaakte onkosten kunnen gedeclareerd worden indien de financiële situatie dit toelaat. Dit geldt ook voor de vrijwilligers die betrokken zijn.

Het bestuur bestaat uit minimaal drie leden. Beslissingen worden genomen door een meerderheid van het bestuur. In uitzonderingssituaties kan hiervan af worden geweken, mits eerder schriftelijk overeengekomen door meerderheid van het bestuur.

De stichting heeft geen personeel. Wel kunnen werkzaamheden binnen projecten uitbesteed worden aan professionele cultuurmakers (musici, dansers, acteurs) of ondersteunende organisaties als theaters, technici – in dat geval worden de kosten vergoed na facturatie. Fairpay volgens de fair-practice-code binnen de culturele sector is leidraad voor de vastgestelde honoraria in dit verband.

### **4. Jaarrekening**

#### **4.1 Toelichting jaarrekening**

De begroting voor 2025 is op basis van het project: [Re]Patria. De daadwerkelijke inkomsten en uitgaven van 2025 zijn met name een weergave van dit project, maar ook overlopende inkomsten en uitgaven van de projecten uit 2024 (Stil Licht) en 2026 (Ici PariZ). Een heel klein deel van de uitgaven bestaan uit bank- en administratiekosten.

## Balans

	<b>2025 Begroting</b>	<b>2025 Realisatie</b>	<b>2024 Realisatie</b>
<b>Activa</b>			
Vorderingen en overlopende activa		€ -	€ -
Liquide middelen		€ 6.052,18	€ 4.812,51
<b>Totale activa</b>		€ 6.052,18	€ 4.812,51
<b>Passiva</b>			
Fondsen		€ 5.927,71	€ 4.750,00
Reserves		€ 124,47	€ 62,51
Langlopende schulden		€ -	€ -
Kortlopende schulden		€ -	€ -
<b>Totale passiva</b>		€ 6.052,18	€ 4.812,51

## Staat van baten en lasten

<b>Baten</b>			
Inkomsten fondsen	€ 11.500,00	€ 6.550,00	€ 6.175,00
Inkomsten subsidies	€ -	€ 7.500,00	€ 2.110,00
Inkomsten kaartverkoop	€ 2.500,00	€ 1.942,50	€ 1.975,00
Inkomsten donateurs	€ 400,00	€ 370,00	€ 500,00
Overige inkomsten	€ 1.000,00	€ -	€ 258,48
<b>Totaal baten</b>	€ 15.400,00	€ 16.362,50	€ 11.018,48
<b>Lasten</b>			
Kosten werving baten	€ -	€ -	€ -
Kosten beheer en administratie	€ 400,00	€ 340,64	€ 333,38
Besteed aan doelstelling	€ 15.000,00	€ 14.782,19	€ 5.985,88
Toevoeging aan reserves/fondsen		€ 1.239,67	€ 4.750,00
Onttrekking aan reserves			€ -50,78
<b>Totaal lasten</b>	€ 15.400,00	€ 16.362,50	€ 11.018,48
<b>Resultaat</b>	€ 0	€ 0	€ 0

## 4.2 Ondertekening jaarrekening

Besproken en vastgesteld voor akkoord, dd 13-04-2026

Ondertekende versie verkrijgbaar op verzoek

Maaïke Modderman

Hendrik Nijhuis

Jan van Delft

## **5. Begroting**

	<b>2026</b>
<b>Baten</b>	
Inkomsten fondsen	€ 10.000,00
Inkomsten subsidies	€ -
Inkomsten kaartverkoop	€ 3.000,00
Inkomsten donateurs	€ 400,00
Overige inkomsten	€ 500,00
<b>Totaal baten</b>	<b>€ 13.900,00</b>
<b>Lasten</b>	
Kosten werving baten	€ -
Kosten beheer en administratie	€ 400,00
Besteed aan doelstelling	€ 13.500,00
<b>Totale lasten</b>	<b>€ 13.900,00</b>
<b>Begroot resultaat</b>	<b>€ 0</b>

### **5.1 Toelichting begroting**

De begroting 2026 is op basis van de uitvoering van het project Ici PariZ, zie hoofdstuk 2.1. Een extra project is in voorbereiding voor eind 2026 of begin 2027 maar nog niet meegenomen in deze begroting.



Voor meer info: 

# ICI PARIZ

Zaterdag 31 januari 2026 Podium Zuidhaege  
Alles kan en mag in het Parijs van 1925,  
Hoe is dat nu?

's Middags én 's avonds wanen we ons in het Parijs van de jaren '20, Franse meezingers in het café, ballet en muziek in de klassieke zaal, een grote show waar we Josephine Baker verwachten (of toch niet?), Plein Montmartre met kunstenaars, clowns, muzikanten ..... en Franse lekkernijen. Ici PariZ!